

NÜRNBERGER

<http://www.nn-online.de/>

53. Jahrgang
B 5395

Nachrichten

Ausgabe B

NORDBAYERISCHE NACHRICHTEN - FRÄNKISCHE ZEITUNG

Einzelpreis: 2,- DM

Freitag—Sonntag, 31. Oktober—2. November 1997

Nummer 252

hrt zu harten Schnitten

rag steigt Notbremse

Prozent noch höher als
gel erläßt Haushaltssperre

BONN (rtr) — Der Beitragssatz zur Rentenversicherung wird nächstes Jahr auf 21 Prozent und damit erheblich stärker steigen als von der Bundesregierung bislang vorausgesagt.

Das bestätigte Arbeitsminister Norbert Blüm (CDU), der zuvor stets eine Zunahme von derzeit 20,3 auf 20,6 Prozent angekündigt hatte. Finanzminister Theo Waigel (CSU) zog am gleichen Tag die Notbremse. Er verhängte einen totalen Ausgabestopp für alle freiwilligen Ausgaben des Bundes. Damit will er Einsparungen von einer Milliarde Mark erreichen. Die Mittel für die Beschaffung des Eurofighters werden nach dem Willen des Haushaltsausschusses dennoch bewilligt.

Der Grund für die Einschnitte ist der gleiche: ein dramatischer Rückgang bei den Einnahmen. In der Rentenversicherung fehlen 3,2 Milliarden Mark an Beiträgen. Laut Blüm ist das eine Folge der regulären Arbeit auf geringfügige Beschäftigung und Scheinselbstständigkeit.

„Nur eine Notlösung“

Die SPD machte die hohe Massenarbeitslosigkeit für die Entwicklung mitverantwortlich und nannte die Bei-

Meistersingerhalle im Zeichen Japans

Asiatische Künstler weihen große und kleine Besucher in die Geheimnisse ihrer Traditionen ein



Jede Menge fernöstlicher Kultur zum Anfassen gibt es zur Zeit in der Nürnberger Meistersingerhalle: Beim Japan-Festival, das noch bis Freitag abend dauert, weihen 470 Künstler aus dem Land der aufgehenden Sonne die Besucher in die

Geheimnisse ihrer Traditionen ein — unter anderem auch in das komplizierte Binden einer Kimonoschleife. Bei den Nürnbergern stieß diese praktische Art der Völkerverständigung auf ein begeistertes Echo. (Bericht Seite 15) Foto: Hippel

日本色いっぱいのマイスターホール

アジアの芸術化が、子供から大人までの参加者にその伝統の秘技を伝授

ニュールンベルクのマイスターホールで、極東の文化を紹介する催しが行われた。金曜日の夕方まで行われた「ジャパン・フェスティバル」の中で日出ずる国からやってきた470名の芸術家が、子どもから大人煮まで至る参加者にその伝統の秘技を伝授した。

中には、複雑な着物の帯の蝶結びを伝授する人もいた。ニュールンベルクでこうしたワークショップを通して、国際交流の気分が高まった。